

## La Fairfax Performance Bridle : recherche et développement

Article écrit par l'équipe Fairfax, traduction de Vincianne Wittamer

### L'inspiration

Fort de la recherche scientifique réalisée pour la sangle Fairfax, il nous (l'équipe Fairfax) semblait évident que la bride devait également avoir un impact insoupçonné.

Nous avons passé 2 années pour mener à bien cette nouvelle recherche (publiée dans 'The Journal of Equine Veterinary Science'). Le but était de découvrir les zones de pression et de développer une bride qui éliminerait les zones de pression.

### La méthode

Le développement s'est réalisé grâce à 3 technologies :

- Pliance : système de cartographie des pressions
- Centaur Biomechanics gait analysis : analyseur d'allures pour comparer les différentes foulées et allures
- Capteurs de tension de rênes

### Les résultats

#### 1. Les zones de pression



## **2. La pression n'est pas constante**

Une fois la bride mise, la pression n'est pas constante.

Exemple de facteurs de variations :

La force venant du sol mais aussi par le simple fait d'avaler sa salive.... La rigidité, et pire, l'excès de serrage à la jonction frontal-têtière, rendent le phénomène de déglutition inconfortable et douloureux.

## **3. La stabilité est essentielle au confort**

Les données montrent que plus il y a de mouvements sur le dessus de la tête, moins c'est confortable. La réponse n'est donc pas d'avoir une bride trop large ou mal ajustée mais plutôt une bride stable sur la tête.

## **4. L'articulation est la clé de la stabilité**

Les zones articulées permettent aux composants de la bride de bouger indépendamment, en harmonie avec le mouvement du cheval. La bride reste stable au lieu d'être rigide et la pression en est diminuée.

## **5. La plupart des brides exercent peu de pression sous la nuque**

La pression est plus forte derrière les oreilles que sur la nuque

## **6. La symétrie**

Il y a une diminution de flexion du genou lorsqu'il y a une asymétrie sur la tête du cheval (boucles présentes d'un côté et pas de l'autre, numéros placés d'un côté de la bride).

**Les chevaux qui portaient la Fairfax Performance Bridle avaient une meilleure flexion du boulet, genou et une meilleure protraction des antérieurs. Les cavaliers pouvaient sentir cette amélioration du mouvement et expérimentaient une meilleure harmonie à cheval.**

## **Les muserolles**

---

Lors de nos recherches, tout ce que nous pensions savoir sur les muserolles a volé en éclats...

Voici les faits :

- ❖ La pression exercée des 2 côtés de l'os du nez par une muserolle française classique est 4 fois plus forte que la pression exercée sous une selle....nous pensions d'ailleurs que les capteurs étaient défectueux mais après contrôle, ce n'était pas le cas.
- ❖ Une muserolle française ajustée trop haut (contre les os des joues) cause un excès de pression sur les artères passant par là. Cela produit une diminution de la flexion des articulations
- ❖ Les muserolles combinées causent les pires pressions et sont les plus nuisibles sur le mouvement.
- ❖ Les muserolles croisées et allemandes ont les meilleurs résultats en termes de pression et de liberté de mouvement.
- ❖ La muserolle pull back exerce moins de pression qu'une muserolle française classique (les anneaux articulent la bride et de ce fait diminuent la pression)

**! La pression est augmentée si la bride est trop serrée ou mal ajustée, et cela quel que soit la bride !**

## Les facteurs de confort

---

- a. Losange central pour la stabilité
- b. Rétrécissement pour éviter les interférences avec l'arête arrière du crâne
- c. La têtière est ouverte plus bas pour augmenter la stabilité et est symétrique
- d. La museronne est attachée des 2 côtés pour la symétrie
- e. Pads Prolite soulèvent la bride pour éliminer les points de pression sous le frontal
- f. Museronne et têtière doublées de Prolite pour le confort
- g. Pads Prolite dégagent l'os du nez pour éviter la pression
- h. Anneaux pour l'articulation

